

# Anforderungen an eine GFS im Fach Kunst

- Schriftliche Ausarbeitung
- Referat / Fragen des Lehrers

## Inhalt

### 1. Vorstellung des Künstlers<sup>1</sup>

1.1. Aussehen, Wohnort, Geburtsjahr, evtl. Todesjahr

### 2. Biografie des Künstlers:

2.1. Lebensweg, wichtige Eckdaten seines Lebens (s. 3.1)

2.2. Einordnung in eine Stilepoche

2.3. Weitere wichtige Künstler nennen (Bilder zeigen) die mit ihm zusammengearbeitet, oder ihn stark beeinflusst hat → evtl. Bilder gegenüberstellen und vergleichen.

### 3. Bilder/Werke

3.1. Bekannte Werke des Künstlers zeigen. Wenn möglich mit der Biografie in einen Zusammenhang setzen (z.B.: Tod der Eltern → Wie hat das der Künstler in seinen Werken verarbeitet? → Bildbeispiel)

### 4. Ein Werk näher vorstellen.

4.1. Motiv (Was wird dargestellt)

4.2. Technik (Bleistiftzeichnung, Tusche, Ölfarben, Holzschnitt, Marmorskulptur ? .....). Evtl. Besonderheiten dieser Technik darstellen (z.B.: bei Druckverfahren)

4.3. Absicht: Was will der Künstler mit diesem Werk zeigen? Hat er eine politische oder soziale Botschaft?

Wichtig: Zeige möglichst viele Bilder von seinen Werken, das lockert den Vortrag auf. Achte auf das Format deiner gezeigten Bilder. Wenn sie zu klein sind und man nichts erkennen kann, ist das Ganze leider nur gut gemeint, bringt aber nichts.

Für deinen Vortrag darfst du einen Spickzettel benutzen. Ablesen ist aber ganz schlecht. Benutze nur Fachbegriffe die du kennst.

Die Präsentationsmethode kannst du frei wählen (PowerPoint, Folie, Plakate ...). Informiere dich darüber, was eine gute Präsentation mit deinem Medium ist. (findest du z.B. auf der Schulhomepage der RST oder auf meiner Homepage)

Dein Vortrag sollte so zwischen 15 und 20 min liegen.

---

<sup>1</sup> Ich benutze die männliche Form, selbstverständlich gibt es auch genügend Künstlerinnen. Diese sind hier selbstverständlich mitgemeint. Der Einfachheit halber benutze ich hier nur die männliche Form.